Opgaveark #25

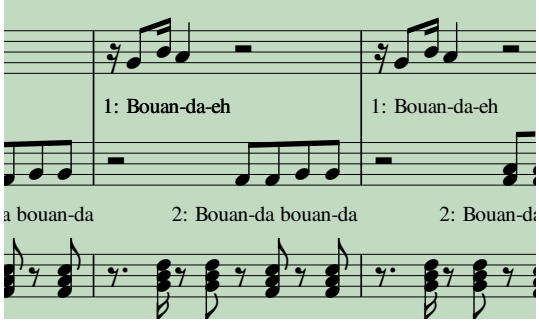
Fag/klassetrin:
Musik og idræt, 1.-4. klasse

Omfang: 2-4 lektioner.

Målpar, læringsmål, tegn på læring:
Se skema nedenfor.

Formål: Formålet med denne opgave er, at eleverne samarbejder om at skabe et musikalsk udtryk og lærer at synge, spille og danse til traditionel burkinsk musik.

Syng og dans med Burkina Faso



Introduktion: I denne aktivitet kan dine elever lære at synge sangen "Silmigua" og danse ligesom børnene på Atelier Silmandé i Burkina Fasos hovedstad Ouagadougou. Hvis I arbejder med den i musik, kan I også synge tostemmigt og spille tromme til jeres dans og sang.

Atelier Silmandé er en lille musikskole, der arbejder for at fremme lige adgang til burkinsk kunst og kultur for børn og unge i Burkina Faso. Skolen har gratis workshops, hvor børn kan lære at synge, spille tromme, danse, male, spille teater og meget mere.

INSPIRATION TIL LÆRINGSMÅL:

Eleverne har viden om, hvordan man lytter aktivt til et musiknummer, og hvordan man øver sig i at synge, spille og danse i en gruppe. Eleverne har viden om, hvordan man kan fortolke en sangtekst.

INSPIRATION TIL TEGN PÅ LÆRING:

Eleverne kan synge og danse til musiknummeret " Silmigua", og de kan give udtryk for, hvad sangen handler om.

KOMPETENCER OG MÅLPAR		
Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
IDRÆT EFTER 2. KLASSE		
Alsidig idrætsudøvelse	Eleven kan deltage aktivt i basale, alsidige bevægelser i leg	**Dans og udtryk 1:** Eleven kan udføre grundlæggende bevægelser inden for dans og udtryk / Eleven har viden om variationer i bevægelser inden for dans og udtryk
IDRÆT EFTER 5. KLASSE		
Alsidig idrætsudøvelse	Eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis	**Dans og udtryk 1::** Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift / Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede
MUSIK EFTER 2. KLASSE		
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse	**Sangteknik 1:** Eleven kan synge med god klang i større grupper / Eleven har viden om stemmebrug
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse	**Sangteknik 2:** Eleven kan synge efter musikalske anvisninger / Eleven har viden om tempo og udtryk
Musikalsk skaben	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter	**Bevægelse 1:** Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik / Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk

Guldets forbandelse

BØRNENES U-LANDS KALENDER 2017

Opgaveark #25

MUSIK EFTER 4. KLASSE		
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse	**Sangrepertoire: Fase 1:** Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse	**Fællesdans: Fase 1:** Eleven kan deltage i fællesdanse / Eleven har viden om rytme, form og dansetrin
Musikalsk skaben	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter	**Bevægelse** 1: Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefornemmelse / Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik	**Analyse 1:** Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker / Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber

Sådan gør I

Lær sangen at kende:

- Se filmen "Syng og dans med burkinske børn". Den ligger i Filmbanken på hjemmesiden i læreruniverset.
- Find teksten, akkorder og noder til sangen "Silmigua" nederst i dette opgaveark.
- Øv teksten, og lad eleverne synge "Silmigua" på sproget mooré, som mossifolket taler.
- Tal med eleverne om oversættelsen af teksten. Hvad er en hyrde? Og hvad er en høvding? Hvorfor tror eleverne, at høvdingen jager hyrden væk?
- Syng og dans med på de burkinske børns bouanda bouanda-dansetrin – ligesom børnene gør i filmen.

Eventuelt: Arbejd videre med sangen i musiklokalet

- Øv kald og svar i introen.
- Lær halvdelen af klassen andenstemmen og syng sangen to-stemmigt.
- Arbejd med trommer. Snak om djembe og djembens lyde. Prøv at få en djembe eller congas til at sige forskellige lyde ved at lave kantslag med spændt hånd på kanten af trommen og basslag med rundet hånd midt på trommen.
- Øv jer på de tre forskellige slag og de forskellige djembe-rytmer (noteret i noden).
- Sæt det hele sammen, og lad nogle af eleverne synge og danse til trommerne og musikken.
- Fortæl evt. eleverne om noder og aflæsning af noder. Lad eleverne prøve at spille et uddrag af sangen "Silmigua" på enten klaver eller keyboard.

Remser til djembe-rytmer:

Lav remser til hver rytme, så de er lettere at huske. F.eks.:

- Djembe 1: Det er dejligt
- Djembe 2: Vi skal danse
- Djembe 3: Vi skal ud og lege sammen

Guldets forbandelse

BØRNENES U-LANDS KALENDER 2017

Opgaveark #25

Tekster og akkorder:

Silmigua

(På sproget mooré)

Silmig riigua niigua
kims naab puunguim
tii naab riika rora
ta na n'va silmigua

silmig zoé solgué (x 4)

Hyrden

(Oversættelse)

En hyrde tog sine dyr med
til høvdingens land
Men høvdingen tog hyrdens stav
for at få hyrden til at gå væk igen

hyrden løber sin vej (x 4)

Akkorder:

Intro med bouanda bouanda-dans og -kald:

| F | G | | (x 8) |

Verset:

C	G	G	C/g G	G	G	F	G	
C	G	G	C	G	D^{sus4}	D	G	

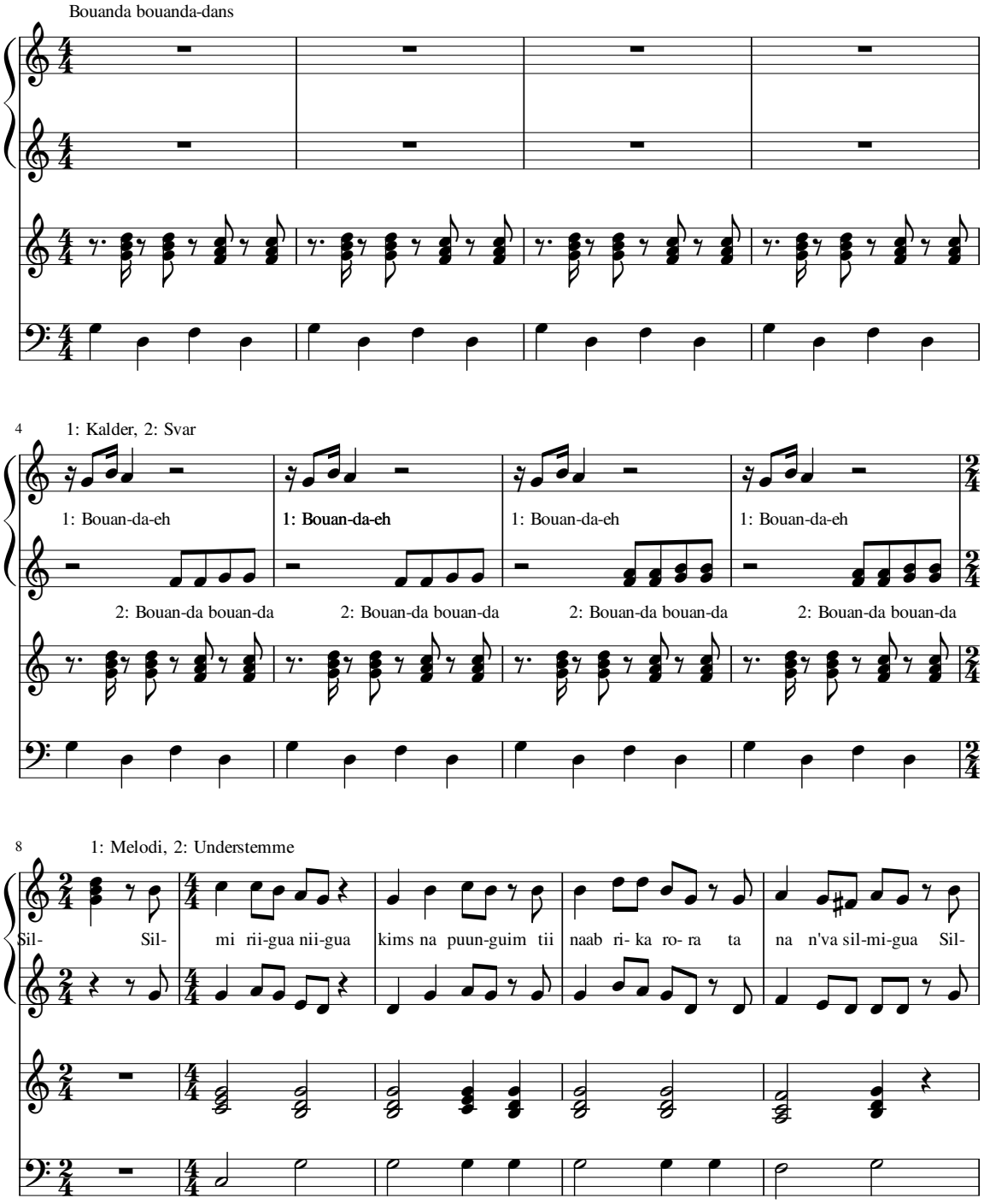
Mellemspil med bouanda bouanda-dans og -kald:

| F | G | | (x 8) |

Silmigua

U-landskalender 2017

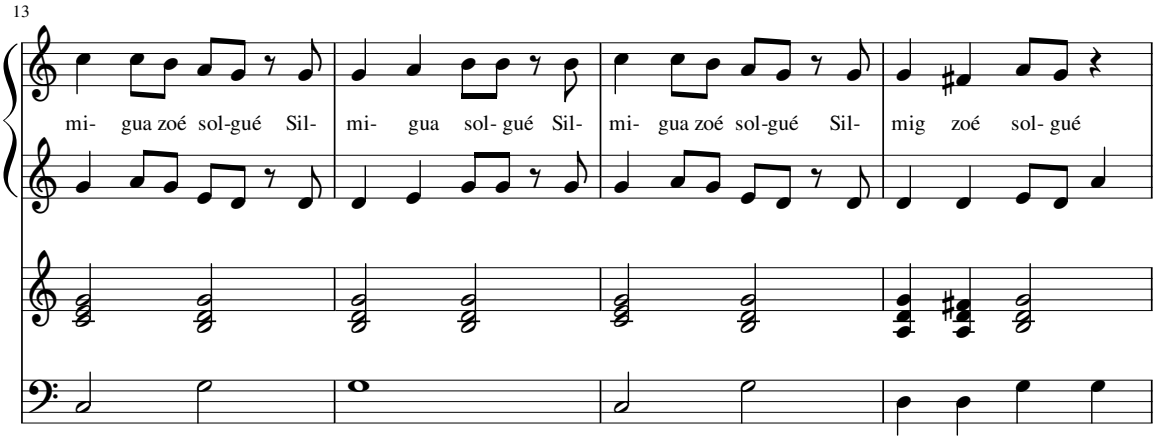
Patrick Kabré
Arr: Line Agerlin Trolle

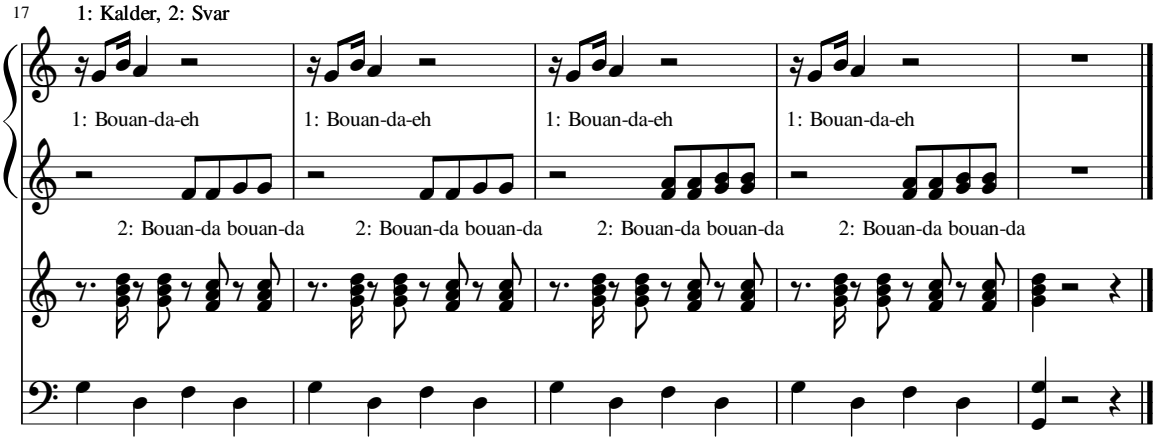
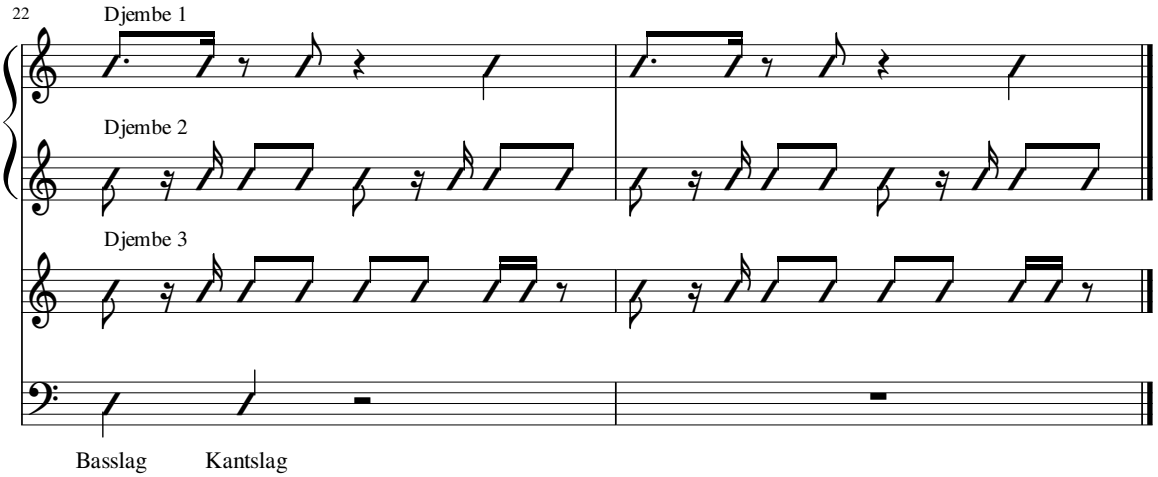


Guldets forbandelse

BØRNENES U-LANDS KALENDER 2017

Opgaveark #25





Djembe-rytmer