



Side 1/3

Opgaveark #17

Fag/klasse:
Billedkunst, 1.-2. klasse
Håndværk og design,
3.-4. Klasse

Omfang: 2-3 lektioner.

**Målpar, læringsmål,
tegn på læring:**

Se skema nedenfor.

Formål: Formålet er, at eleverne ved at producere egne rumlige skulpturer bliver introduceret for og kan fortælle om den burkinske butiblé-tradition.

Lav jeres egen butiblé-figur



INTRODUKTION: I denne aktivitet kan eleverne lave deres egne personlige butiblé-figurer af ler. En butiblé er meget personlig. Hver familie har deres egen personlige butiblé, som repræsenterer en gud, der kan tilbedes. Familien navngiver deres butiblé og får den udformet, så den kan symbolisere deres familie. I Burkina Faso kan man have en lille butiblé-figur i en snor omkring

halsen, eller familien kan have en større udgave stående derhjemme.

INSPIRATION TIL LÆRINGSMÅL:

Eleverne lærer, at butiblé-figurer er symbolladede skulpturer.

INSPIRATION TIL TEGN PÅ LÆRING:

Eleverne kan lave deres egen butiblé-figur i ler og argumentere for skulpturens symbolik.

KOMPETENCER OG MÅLPAR		
Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
BILLEDKUNST EFTER 2. KLASSE		
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Teknikker 1: Eleven kan navngive og anvende grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer / Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Skulptur og arkitektur 2: Eleven kan fremstille en skulptur / Eleven har viden om skulpturteknikker
HÅNDVÆRK OG DESIGN EFTER 4./5./6./7. KLASSE		
Håndværk - forarbejdning	Eleven kan anvende værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer	Teknikker 1: Eleven kan navngive og anvende grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer / Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer
Håndværk - materialer	Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk	Materialeforarbejdning 1: Eleven kan forarbejde bløde og hårde materialer efter instruktion / Eleven har viden om enkel materialeforarbejdning
Design	Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling	Idéafprøvning 1: Eleven kan afprøve materialer og teknikker i konkrete sammenhænge / Eleven har viden om afprøvning af materialer og teknikker

Sådan gør I

BAGGRUND:

Denne baggrundsinformation kan du bruge til at introducere og perspektivere aktiviteten med over for eleverne:



I Burkina Faso er butiblé-figurer meget populære. Figurerne bliver lavet i træ af en særlig butiblé-mager. Håndværket videregives fra generation til generation. Nedenfor er eksempler på, hvad de forskellige butiblé-figurer kan betyde i Burkina Faso:

- En butiblé med to hoveder kan symbolisere onde ånder, da man ikke ved, hvilket af de to hoveder man kan stole på.
- En butiblé, der forestiller to menneskelige skikkelser, der holder om hinanden, kan symbolisere sammenhæng, dans og fejring.
- En butiblé med fire hoveder kan symbolisere de fire verdenshjørner – en sådan butiblé beskytter familien fra alle sider.

OPGAVEN

Introducér butiblé-figurer:

- Kig på billederne af butiblé-figurer fra Burkina Faso. Dem finder du her i opgavearket. Print ud, eller vis dem på tavlen.
- Vis eleverne filmen "Butiblé-figurer", som findes i Filmbanken i hjemmesidens lærerunivers. Her kan eleverne se, hvordan en butiblé-mager laver burkinske butiblé-figurer.
- Nu skal eleverne fremstille deres egen figur. Tal med eleverne om, hvad de gerne vil have at deres figurer skal symbolisere. Det kan være fred, rigdom, glæde, styrke, lykke osv.

Materialer:

- Ler
- Små knive (til ler)
- Lille skål med vand
- Underlag (gamle aviser eller ugeblade)
- Evt.: Ovn til brænding af lerfigurer
- Maling og pensel

Lav butiblé-figurerne:

- Giv eleverne en klump ler. Klumpen æltes, så den bliver blød og smidig.
- Form herefter krop, arme, ben og hoved.
- Placer arme og ben på kroppen. Dyp fingeren i vand og massér, der hvor leret skal sidde fast. Forsøg at udjævne overgangen fra arme, ben og hoved til kroppen, så de sidder godt fast.
- Lav øjne og mund.
- Nu skal figuren tørre eller, hvis det er muligt, brændes.
- Når figurerne er tørret eller brændt, kan eleverne male figurerne og/eller pynte dem med fjer eller perler.
- Hver elev skal give sin egen figur et navn.
- Når butiblé-figurerne er færdige, kan eleverne præsentere dem for klassen. De kan fortælle om symbolikken og betydningen af deres unikke butiblé-figur.
- Figurerne kan også udstilles med en lille tekst ved siden af, hvor eleverne beskriver, hvorfor figuren ser ud, som den gør.



Guldets forbandelse

20
17 BØRNE-
U-LANDS
KALENDER

Side 3/3

Opgaveark #17

