



Side 1/4

Opgaveark #15

Fag/klassetrin:

Natur/teknologi

Billedkunst, 1.-4. klasse

Omfang: 2-3 lektioner.

Målpar, læringsmål,

tegn på læring:

Se skema nedenfor.

Formål: Formålet er, at eleverne får indsigt i burkinsk kultur ved at arbejde kreativt og billedskabende at lave postkort/julekort med materialer i flere lag.

Lav postkort med masker og baobab'er



INTRODUKTION: I dette opgaveark får du nogle ideer til, hvordan dine elever enkelt kan fremstille flotte postkort med inspiration fra Burkina Faso – der f.eks. kan bruges som julekort eller ved andre anledninger.

Kortenes motiver er hentet fra burkinske masker og baobabtræer.

Både maskerne og baobabtræet findes i et væld af former og er derfor taknemmelige motiver at arbejde kreativt med i klassen. De traditionelle masker og baobabtræet er yndede motiver i burkinsk kunsthåndværk. Mens maskerne i århundreder har indgået i forskellige folks ritualer, så står de gamle baobabtræer for en masse positivt og livgivende i burkinsk kultur. Blandt andet kan træernes frugter og blade spises. De ofte store træer kaster også skygge, hvilket gør dem til et naturligt mødested for folk i landsbysamfundene.

INSPIRATION TIL LÆRINGSMÅL:

Eleverne kan arbejde med forskellige materialer i flere lag.

Eleverne ved, hvorfor masker og baobabtræer er typiske motiver i burkinsk kultur.

INSPIRATION TIL TEGN PÅ LÆRING:

Eleverne kan arbejde med forskellige materialer i flere lag.

Eleverne ved, hvorfor masker og baobabtræer er typiske motiver i burkinsk kultur.

KOMPETENCER OG MÅLPAR

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
BILLEDKUNST EFTER 2. KLASSE		
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Tegning og grafik 1: Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser / Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	"Tegning og grafik 2: Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver / Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder"
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	"Maleri og collage 1: Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser / Eleven har viden om primær- og sekundærfarver"
BILLEDKUNST EFTER 5. KLASSE		
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.	Maleri og collage 1: Eleven kan fremstille billeder i flere lag / Eleven har viden om lagdelt billedopbygning
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.	Tegning og grafik 2: Eleven kan tilføje tegninger stemning med lys og skygge / Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder



Sådan gør I

Materialer:

- Karton (A4-ark) til julekort
- Akvarelpapir
- Akvarelfarver og pensler
- Stofrester – helst ikke for tyndtvævet.
- Lyst lærredsstof
- Lim
- Blyanter, tusser

OPGAVE

Kort med maskemotiv:

1. Del A4-kartonarkene på langs i to lige store stykker. Ét ark giver altså to kort.
2. Læg kortet ovenpå et stykke stof. Tegn rundt om kortet og klip stoffet ud.
3. Lim stoffet fast til kortet. Klip eventuelle tråde af eller skær/klip den yderste kant af hele vejen rundt.
4. Fold kortet på midten og læg det i pres, så stoffet ikke kommer til at bule for meget. Siden med stof på skal være kortets ydersider.
5. Nu skal eleverne vælge motiver. Her i opgavearket er der fire masker i mini-format. Dem kan I printe, klippe ud, farvelægge og lime fast på kortets forside. Eleverne kan også tegne masken op på et stykke lyst bomuldsstof/lærred, klippe den ud og lime den på kortet. Når limen er tør, kan masken tegnes og farvelægges.



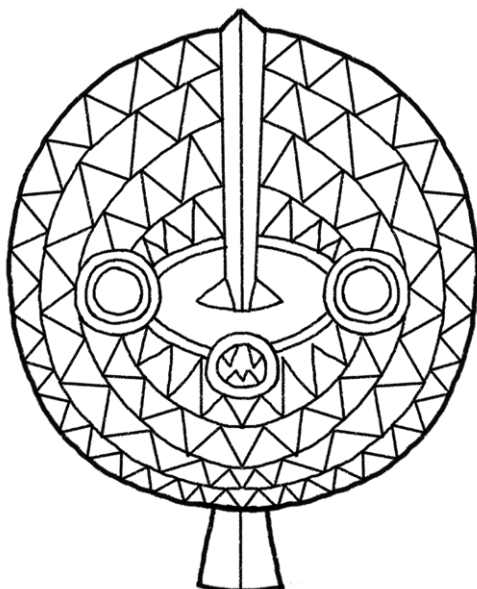
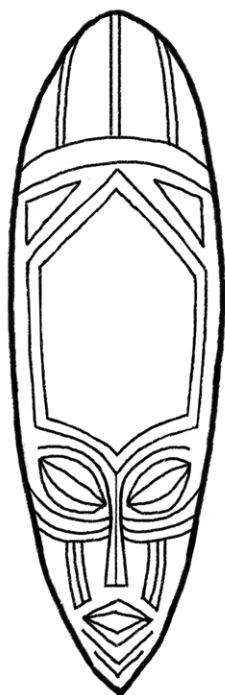


Guldets forbandelse

20
17 BØRNE-
U-LANDS
KALENDER

Side 3/4

Opgaveark #15





Side 4/4

Opgaveark #15

Kort med baobabmotiv:

1. Del A4-akvarelarket på langs i to lige store stykker. Ét ark giver altså to kort.
2. Fold kortet på midten, så det er tydeligt, at kortet har en for- og en bagside.
3. Lad eleverne skitsere forskellige baobabtræer på et andet papir, inden de går i gang med at male eller tegne på selve kortet. Her i opgavearket er der flere eksempler på, hvordan man kan tegne og male et baobabtræ - fra den helt enkle silhuet til den meget detaljerede tegning.

