



Fag/klassetrin:

Dansk. 1.-2. klasse

Omfang: 2 lektioner.

**Målpå, læringsmål,
tegn på læring:**

Se skema nedenfor.

Formål: Formålet er, at eleverne skal arbejde med læseteater og fabler. Opgaven er desuden en øvelse i at dramatisere en fabel med intonation og kropssprog.

Fabler som læseteater



INTRODUKTION: Læseteater er en god måde at få eleverne til at arbejde med både læsning, oplæsning og udtale. I læseteater øver man sig i at læse en tekst dramatisk op for et publikum. De tre fabler i elevbogen egner sig godt til at lave læseteater over. Her har vi givet et forslag til, hvordan to af de tre

fabler fra elevbogen - "Gribben og ørnen" og "Hyænen får en lærestreg" - kan omskrives til læseteater.

INSPIRATION TIL LÆRINGSMÅL:

Eleverne ved, hvad et læseteater er, og at fabler er en fortællende genre med en indbygget morale.

INSPIRATION TIL TEGN PÅ LÆRING:

Eleverne kan lægge stemme og krop til roller i et læseteater samt reflektere og samtale om fablens morale.

KOMPETENCER OG MÅLPAR

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
DANSK EFTER 2. KLASSE		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 1: Eleven kan tale om teksters temaer / Eleven har viden om teksters typiske temaer
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer	Krop og drama 1: Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme / Eleven har viden om enkelt kropssprog
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer	Krop og drama 2: Eleven kan deltage i rollelege og rollespil / Eleven har viden om dramatiske roller



Sådan gør I:

”Gribben og ørnen” som læseteater

4 MEDVIRKENDE:

- Fortæller 1
- Fortæller 2
- Ørnen
- Gribben

MANUSKRIFT

Fortæller 1:

Det var en varm dag ved floden. I et højt træ sad en grib. Så kom der en ørn og satte sig ved siden af.

Ørnen:

Hvorfor sidder du her?

Fortæller 1:

Spurgte ørnen.

Gribben:

Jeg venter på mad

Fortæller 1:

Sagde gribben.

Fortæller 2:

Ørnen lo.

Ørnen:

Man kan da ikke vente på mad. Man skal jage for at få mad.

Gribben:

Jeg får min mad fra Gud. Han skal nok sørge for mig.

Fortæller 2:

Ørnen lo endnu mere. Han havde aldrig før hørt noget så dumt.

Fortæller 1:

Men den sorte grib slog bare med sit hoved.

Gribben:

Gud skal nok sørge for, at jeg får mad.

Ørnen:

Nu vil jeg jage. For jeg vil have mad lige nu.

Fortæller 1:

Gribben blev i træet. Men ørnen fløj langt for at fange mad.

Fortæller 2:

Næste dag kom ørnen tilbage til træet ved floden. Gribben sad der stadig.

Gribben:

Var det en god jagt?

Ørnen:

Nej. Det er svært at finde føde.

Gribben:

Jeg skal nok få mad. Det sørger Gud for.

Fortæller 1:

Ørnen fløj sin vej igen. Den var meget sulten nu.

Fortæller 2:

Tredje dag kom ørnen igen hen til træet ved floden. Gribben var der stadig. Pludselig så ørnen en høne, der gik tæt på vandet.

Ørnen:

Nu skal jeg have mad. Så kan du jo vente her.

Fortæller 1:

Gribben nikkede, og ørnen fløj. I det samme skød en jæger en pil efter hønen og en pil efter ørnen. Begge fugle døde.

Fortæller 2:

Jægeren skar dem op og tog indvoldene ud. Så gik han tilbage til sin landsby med sit bytte.

Fortæller 1:

Nu kunne den sorte grib roligt flyve ned og spise indvoldene. Den blev meget mæt.

Fortæller 2:

Siden den dag har gribbene bare siddet stille og ventet på, at maden kom til dem.



”Hyænen får en lærestreg” som læseteater

8 MEDVIRKENDE:

- Fortæller 1
- Fortæller 2
- Konen
- Sønnen
- Datteren
- Hyænen
- Hyænenes kone
- Løven

Desuden optræder der yderligere to børn og en flok geder uden replikker.

MANUSKRIPT

Fortæller 1:

Der var engang en mand, som havde en kone, fire børn og en masse geder.

Fortæller 2:

En dag skete der et uheld, og manden døde. Konen var ked af det.

Søn:

Du skal ikke være bange, mor. Vi har jo vores geder. Så kan vi få mælk og ost. Vi skal nok klare os fint.

Fortæller 1:

Sagde den ene søn.

Fortæller 2:

Men så en aften kom en hyæne forbi.

Hyænen:

Jeg vil fange min mad her.

Fortæller 1:

Og så tog hyænen en ged.

Konen:

Åh nej, nej, nej.

Fortæller 2:

Jamrede konen.

Datteren:

Kom tilbage med vores ged.

Fortæller 1:

Råbte datteren. Men der var ikke noget at gøre.

Fortæller 2:

Dagen efter kom hyænen igen.

Hyænen:

Jeres ged smagte godt. Nu vil jeg spise en til.

Fortæller 1:

Hyænen kom igen hver aften. Den spiste ged efter ged.

Fortæller 2:

Til sidst var der kun én ged tilbage. Nu var konen meget ked af det. Hun satte sig uden for sin hytte og græd.

Fortæller 1:

I det samme kom en løve forbi.

Løven:

Hvorfor græder du, kone?

Fortæller 2:

Så fortalte konen alt om hyænen og gederne.

Løven:

Bare rolig. I aften skal du tage din ged med ind i hytten. Så skal jeg nok give hyænen en lærestreg.

Fortæller 1:

Samme aften kom hyænen igen. Det var helt mørkt. Henne ved hytten fandt hyænen et stort dyr.

Hyænen:

Sikke en stor ged.

Fortæller 1:

Og så trak den det store dyr med sig ud i bushen.

Fortæller 2:

Da hyænen kom hjem til sin egen hytte, stod dens kone og ventede. Hun var meget sulten.

Hyænen:

Halløj. Find den store gryde frem. Nu skal du koge en kæmpe ged.

Hyænenes kone:

Ih, hvor skønt!

Fortæller 1:

Jublede hyænenes kone.

Fortæller 2:

Så gik hyænen ind i sin hytte og tændte lyset. Men nu så den, at den store ged slet ikke var en ged. Det var løven. Løven brølede, så hele hytten rystede.

Løven:

BRØØØØL!

Fortæller 1:

Hyænen og dens kone blev meget bange og løb langt ud i bushen.

Fortæller 2:

Fra den dag har hyæner holdt sig langt væk fra mennesker. Og nu spiser hyæner kun den mad, de kan finde ude i bushen.